

How Do You Feel Today?

Mit Bewegung
spielend Englisch
lernen



Brigitte
Schanz-Hering

19 – 20



Altbekannt ist unter Pädagogen die These, dass Lernen durch Aktivität erfolgreicher ist als stupides Pauken. Gerade im frühen Fremdsprachenunterricht bietet sich das Erlernen von Vokabeln über Bewegung in besonderer Weise an. Wenn dann noch die Verbindung von Sprache mit Rhythmus und Bewegung gelingt, steht der kindlichen Freude am Erlernen einer anderen Sprache nichts mehr im Wege.

Das vorgestellte amerikanische Bewegungslied eignet sich gut als Warming Up am Beginn einer Unterrichtsstunde, kann aber auch zu allen Gelegenheiten eingesetzt werden, bei denen Bewegung angesagt ist, im Englisch- wie im Musikunterricht. Genauso bietet es sich auch für Aufführungen an, bei denen das Publikum miteinbezogen werden soll.

Liederarbeit

Zunächst stellt die Lehrkraft das Lied vor. Entweder singt sie selbst zum Begleitinstrument oder die CD kommt zum Einsatz. Dabei macht sie die Bewegungen vor, die in den Strophen genannt werden.

Die Spielvorgaben werden mit den Kindern eingeübt, indem die Lehrkraft mehrfach die Anweisungen ohne Musik gibt, z. B. „stamp your feet“ worauf alle mit den Füßen stampfen. Ebenso verfährt

man mit den anderen Bewegungen. Bei „stamp your feet, give a wiggle, wave a hand“ ist darauf zu achten, dass alle – wenn möglich – gleichzeitig mit der gleichen Körperseite beginnen, z. B. bei „stamp“ erst mit dem rechten, dann mit dem linken und dann wieder mit dem rechten Fuß stampfen. Bei „give a wiggle“ drehen alle ihre Hüften im Kreis und beginnen wieder nach rechts. Bei „wave a hand“ wird zuerst der rechte Arm mit der nach

Praxis



SINGEN

– Kennenlernen des Liedes

BEWEGEN

– Sprache in Bewegung umsetzen

SPRACHE

– Wortschatzerweiterung Gefühle und Bewegungen

How Do You Feel Today?

T. u. M.: Traditionell

How do you feel to - day? How do you feel to -
 day? If you're feel - ing hap - py then clap your hands,
 feel - ing hap - py then clap your hands, feel - ing hap - py then
 clap your hands, clap your hands like this.

1. How do you feel today?
 How do you feel today?
 If you're feeling happy then clap your hands,
 feeling happy then clap your hands,
 feeling happy then clap your hands,
 clap your hands like this.



2. How do you feel today?
 How do you feel today?
 If you're feeling angry then stamp your feet,
 feeling angry then stamp your feet,
 feeling angry then stamp your feet,
 stamp your feet like this.



3. How do you feel today?
 How do you feel today?
 If you're feeling happy then give a wiggle,
 feeling happy then give a wiggle,
 feeling happy then give a wiggle,
 you could wiggle like this.



4. How do you feel today?
 How do you feel today?
 If you're feeling happy then wave a hand,
 feeling happy then wave a hand,
 feeling happy then wave a hand,
 wave a hand like this.



5. How do you feel today?
 How do you feel today?
 If you're feeling happy then turn around,
 feeling happy then turn around,
 feeling happy then turn around,
 turn around like this,
 wave a hand like this,
 give a wiggle like this,
 stamp your feet like this,
 clap your hands like this!



Ablauf

Vorspiel
 1. Strophe
 Zwischenspiel
 2. Strophe
 Zwischenspiel
 3. Strophe
 Zwischenspiel
 4. Strophe
 Zwischenspiel
 5. Strophe
 (verlängert)
 Nachspiel

außen zeigenden Handfläche vor dem Körper hin und her bewegt: erst von links nach rechts, dann umgekehrt, usw. Bei „turn around“ drehen sich alle einmal rechts herum um sich selbst.

Ausführen

Wenn die Kinder die Bewegungen ausführen, stehen sie am besten im Kreis. Tragen sie das Lied einem Publikum vor, sollten sie im Halbkreis oder in einer Reihe stehen. Jede Bewegung (außer „turn around“) wird in den Strophen dreimal an der entsprechenden Textstelle am Ende der Zeile ausgeführt, am Ende der Strophe zu „like this“ nur zweimal. In der letzten Strophe werden dann noch einmal alle Bewegungen in umgekehrter Reihenfolge aneinandergelängt. Wer möchte, kann auch die Bewegungsvorgaben verändern, z. B. Klatschen, Stampfen auf zwei Achtelschläge in den entsprechenden Pausen.

Die Originalversion mit Gesang wird mehrfach angehört, damit Einsätze und Ablauf gelingen. Alle sollten ein- bis zweimal zum Gesang mitsingen. Beim Playback ist die Melodie als Instrumentalstimme zu hören, die den Gesang unterstützt.

Differenzierung und Varianten

In der ersten Klasse und in Anfängergruppen reicht es, dass die Kinder das Lied hören, die Spielaktionen ausführen und nur die Zeilen „How do you feel today?“ und/oder die Textstellen, in denen die Bewegungen benannt werden, mitsingen.

Fortgeschrittene Gruppen in der Grundschule und in wei-

Textverteilung bei der Übung „Call and response“

Gruppe A:	„How do you feel today?“
Gruppe B:	„How do you feel today?“
Gruppe A:	„If you're feeling happy then clap your hands,“
Gruppe B:	„feeling happy then clap your hands.“
Gruppe A und B:	„Feeling happy then clap your hands, clap your hands like this.“

Kasten 1

terführenden Schulen erhalten den Text und singen das ganze Lied. Dabei sind folgende Umsetzungsmöglichkeiten denkbar:

„Call and response“

Die Klasse wird in zwei Gruppen aufgeteilt (A und B) und das Lied im „Frage und Antwort-Verfahren“ mit Bewegungen gesungen. Dabei ist der Text wie folgt auf die beiden Gruppen verteilt: s. Kasten 1.

Neue Strophen erfinden

Es können auch weitere Strophen mit neuen Bewegungen hinzugefügt werden, z. B. bezogen auf „happy“: „snap you fingers, jump up high, say hoorah“. Auch für andere Stimmungen, z. B. „angry“, „tired“, „scared“ lassen sich geeignete Bewegungen finden. Wichtig ist, dass die Bewegungsanweisung immer aus drei Silben besteht, sonst kommt man aus dem Rhythmus. Die neuen Strophen können zum Playback gesungen werden. Die 5. Strophe wiederholt dabei ebenfalls die Bewegungen aus den ersten vier Strophen.

Memory

Der Wortschatz des Liedes kann mithilfe der Wort- und Bildkarten in einem Memory-Spiel geübt und in Partnerarbeit durchgeführt werden. Die Kopiervorlage wird entweder auf Pappe aufgeklebt und die Karten werden ausgeschnitten oder die Schüler erhalten je ein Arbeitsblatt, das nach dem Spiel ins Heft geklebt wird. Die Karten werden gemischt und zunächst aufgedeckt auf den Tisch gelegt. Die Kinder haben eine halbe Minute Zeit sich die Lage der Karten einzuprägen. Dann werden alle wieder umgedreht. Ein Kind beginnt und deckt zwei Karten gleichzeitig auf. Ist das Wort-Bildpaar richtig aufgedeckt, wird das Wort vorgelesen und das Kind darf das Paar behalten. Wer am Ende die meisten Karten hat, hat das Spiel gewonnen.

**HÖRBEISPIELE**

H 19 How Do You Feel Today? (Original) W. Hering
 H 20 How Do You Feel Today? (Playback) Eigenproduktion

COMPUTERDATEIEN

Memory.pdf/How Do You Feel.mus